









# REGLAGES SONDEUR multifaisceaux

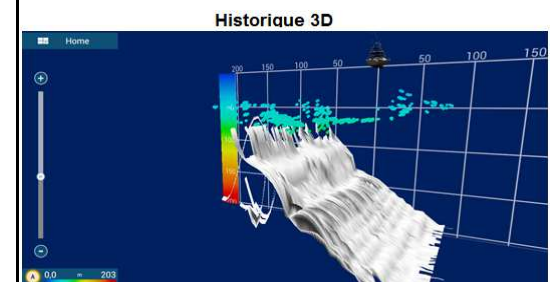
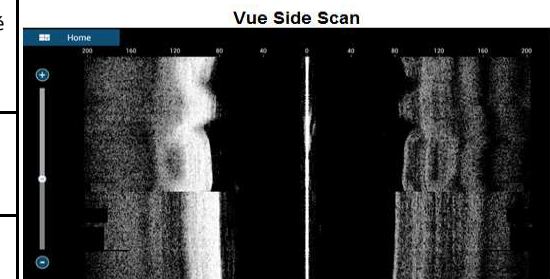
## DFF3D



Notes : la version logicielle au moment de la création de ce document est la 5.03  
 Ce document a pour but de revisiter les différents réglages accessibles depuis le menu de configuration "Multibeam sonar", et depuis la page sondeur.  
 Il ne remplace pas le manuel d'utilisation dans lequel ces réglages sont abordés plus en détails.

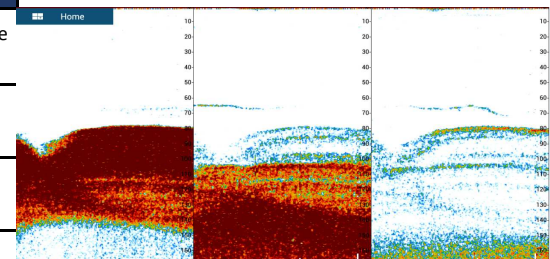
Source : Furuno France  
 Date : 2018-02-27



PARAMETRAGE INITIAL DU SONDEUR MULTIFAISCEAUX					
Multibeam Sonar		Explication	Exemple	NB	Illustrations
Couleur fond d'écran jour	Blanc >	Couleur du fond d'écran pendant le jour.	Blanc, bleu-clair, noir, bleu-foncé.		<p>Vue Triple Faisceau</p>
Couleur fond d'écran nuit	Bleu foncé >	Couleur du fond d'écran pendant la nuit.	Noir, bleu-foncé.		
Afficher curseur d'échelle	<input checked="" type="checkbox"/> OUI	Affiche ou pas le curseur d'échelle (barre verticale à gauche de l'image).	Valable pour toutes les vues : voir 4 exemples ci-contre.	Le curseur s'affiche seulement si l'échelle est en mode manuel.	<p>Vue Coupe Transversale</p>
Zone de décalage zoom fond	50	Détermine à quelle distance du haut de l'écran, le fond est affiché.	15 à 85% 75% = le fond est affiché au 3/4 du haut de l'écran	Uniquement en mode échelle auto (Distance Auto).	
Mode de Taux de Transmission	Manuel >	Manuel ou Automatique Auto : ajuste automatiquement la fréquence de transmission en fonction de la vitesse du navire.	Mode Auto nécessite capteur de vitesse : STW prioritaire sur SOG		

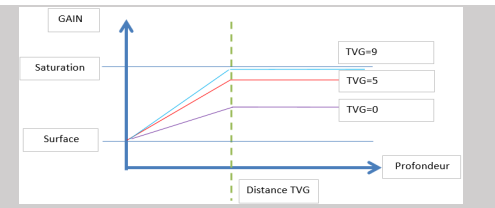
<p>Valeur Manuelle de Taux de Transmission <span style="float: right;">20</span></p>  	<p>Ajustement manuel de la fréquence de transmission.</p>	<p>0 à 20</p>	<p>Plus le navire avance rapidement, plus est conseillé d'augmenter cette valeur.</p>
<p>Transmission sondeur <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> OUI</span></p>	<p>Passer le sondeur en mode émission ou non.</p>		
<p>Valeurs par défaut</p>	<p>Restaure les valeurs d'usine des paramètres ci-dessus.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li> Sondeur Multi &gt;</li> <li> Side Scan &gt;</li> <li> Coupe Transversale &gt;</li> <li> Historique Sondeur 3D &gt;</li> <li> Alarmes sondeur &gt;</li> <li> Installation &gt;</li> </ul>	<p>Ces menus sont développés et expliqués ci-dessous.</p>		







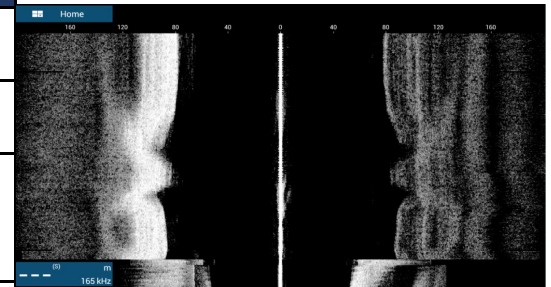
<p>&lt; Sondeur Multi</p>	Explication	Exemple	NB
<p>A-Scope Peak Hold <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> NON</span></p>	<p>Affichage ou non de l'oscillo à droite de l'écran.</p>		<p>Disponible seulement si la vue est réglée en simple faisceau.</p>
<p>Haute Resolution <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> NON</span></p>	<p>Il s'agit d'un filtre de lissage dans le sens horizontal de l'image.</p>		
<p>Avance Image <span style="float: right;">1/1 &gt;</span></p>	<p>Vitesse de défilement de l'image</p>	<p>4, 2, 1, 1/2, 1/4, 1/16, Stop</p>	<p>Plus la valeur est élevée, plus vite défile l'image et les échos apparaissent étirés</p>
<p>Clutter <span style="float: right;">0</span></p>  	<p>Permet de filtrer le bruit de fond ou les petits échos comme le plancton.</p>		<p>0 à 100%</p>






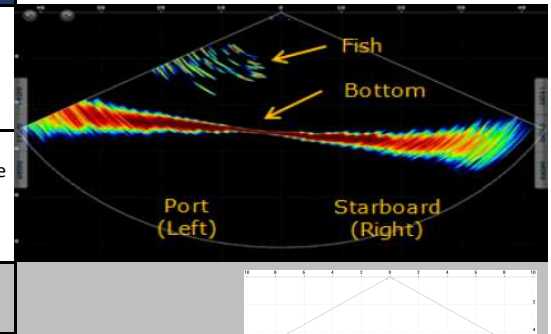
<p>TVG <span style="float: right;">5</span></p> 	<p>Time Variation Gain : permet d'ajuster l'intensité des échos en fonction de leur profondeur. Le but : qu'un même objet à des profondeurs différentes apparaisse avec la même intensité. Valeur de 0 à 9, par défaut : 5</p>	
<p>Distance TVG <span style="float: right;">400 m</span></p> 	<p>Profondeur à partir de laquelle le TVG est saturé. Valeur de 10 à 1000m (par défaut, <b>400m</b>)</p>	<p>A 400m et au-delà, le TVG est au maximum.</p>
<p>Valeurs par défaut</p>	<p>Restaure les valeurs d'usine des paramètres ci-dessus.</p>	



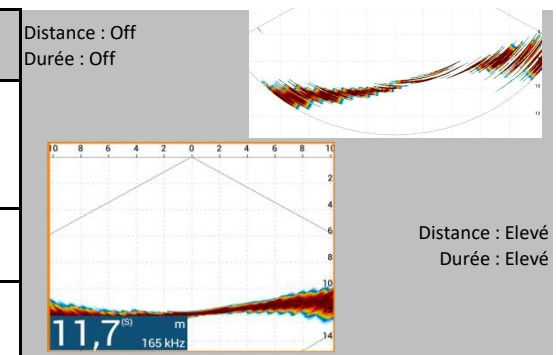
Side Scan		Explication	Exemple	NB
<p>Couleur de l'écho du radar <span style="float: right;">Blanc</span></p> 	<p>Choix de la couleur des échos.</p>	<p>Blanc, bleu ou ocre</p>		
<p>Avance Image <span style="float: right;">1/1</span></p> 	<p>Vitesse de défilement de l'image</p>	<p>4, 2, 1, 1/2, 1/4, 1/16, Stop</p>	<p>Plus la valeur est élevée, plus vite défile l'image et les échos apparaissent étirés</p>	
<p>Clutter <span style="float: right;">60</span></p> 	<p>Permet de filtrer le bruit de fond ou les petits échos comme le plancton.</p>	<p>0 à 100%</p>		
<p>TVG <span style="float: right;">5</span></p> 	<p>Time Variation Gain : permet d'ajuster l'intensité des échos en fonction de leur profondeur. Le but : qu'un même objet à des profondeurs différentes apparaisse avec la même intensité. Valeur de 0 à 9, par défaut : 5</p>			
<p>Valeurs par défaut</p>	<p>Restaure les valeurs d'usine des paramètres ci-dessus.</p>			



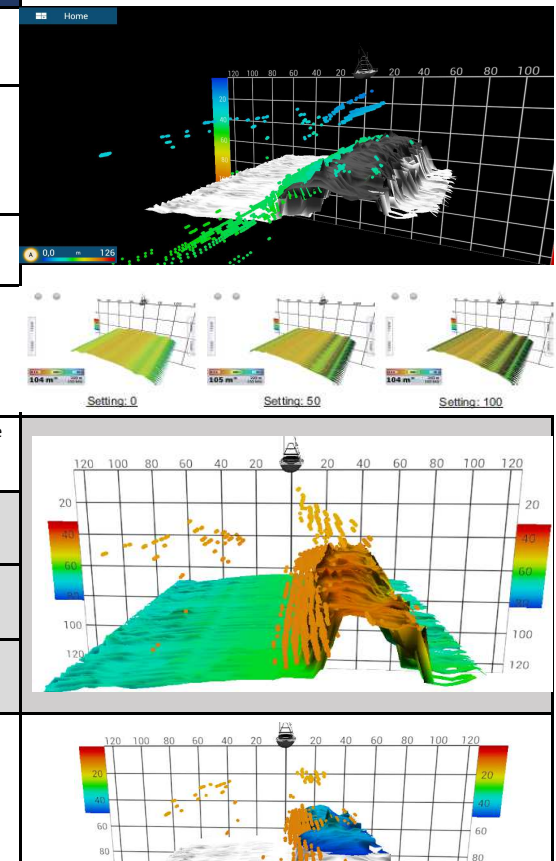
Coupe Transversale		Explication	Exemple	NB
<p>Clutter <span style="float: right;">0</span></p> 	<p>Permet de filtrer le bruit de fond ou les petits échos comme le plancton.</p>	<p>0 à 100%</p>		
<p>TVG <span style="float: right;">5</span></p> 	<p>Time Variation Gain : permet d'ajuster l'intensité des échos en fonction de leur profondeur. Le but : qu'un même objet à des profondeurs différentes apparaisse avec la même intensité. Valeur de 0 à 9, par défaut : 5</p>			
<p>Lissage des Echos (Distance) <span style="float: right;">Normale</span></p> 	<p>Filtre l'échogramme dans le sens du parcours de l'onde.</p>	<p>Off, faible, <b>normale</b>, élevée</p>	<p>Utile si le fond présente des discontinuités</p>	



Lissage des Echos (Durée)	Normale >	Filter l'échogramme dans le temps (comparaison avec image précédente)	Off, faible, <b>normale</b> , élevée	Utile si l'image est tachetée
Correction Vitesse de Propagation	0	Correction manuelle de la vitesse de propagation	Valeur de -200 à 200. Par défaut 0.	
Correction selon Température	<input checked="" type="checkbox"/> OUI	Correction de la vitesse de propagation en fonction de la température de l'eau.		Nécessite un capteur de température
Valeurs par défaut		Restaure les valeurs d'usine des paramètres ci-dessus.		



Historique Sondeur 3D		Explication	Exemple	NB
Niveau de Détection des Poissons	Medium >	Règle la détection des bancs de poissons : Low, <b>medium</b> , high. Régler sur low si trop de bancs sont détectés. Régler sur High si pas assez de bancs sont détectés.		
Calibration de l'Echo de Fond	0	Règle le niveau de détection du fond. Valeur de -15 à 15. Par défaut 0. Plus la valeur est grande, plus les échos de poissons se détacheront du fond. Plus elle est petite, plus ils se confondront.		
Filtre de Bruit	Medium >	Off, low, medium, high. Si un fond plat apparaît ondulé, augmenter ce paramètre.		
Dégradé Terrain	50	Ajuste l'intensité de l'ombrage du fond. Valeur de 0 à 100		
Avance Image	1/1 >	Vitesse de défilement de l'image	4, 2, 1, 1/2, 1/4, 1/16, Stop	Plus la valeur est élevée, plus vite défile l'image et les échos apparaissent étirés
Mode de Couleurs	Fond >	Permet soit d'afficher le Fond dans un dégradé de couleurs en fonction de la profondeur, Soit d'afficher les échos de poissons dans un dégradé de couleurs en fonction de la profondeur.		
Couleur du Fond	Nuances classique >	Ici, le Mode de Couleurs est sur Fond : on choisit le dégradé de couleurs du fond. Exemple ci-contre avec Mode de Couleurs = Fond.		
Couleur Monochrome de Poissons	Brun >	Ici, le Mode de Couleurs est sur Fond : on choisit le ton monochrome des échos de poissons. Exemple ci-contre : les échos de poissons sont tous de la même couleur.		
Dégradé Auto du Fond	<input type="checkbox"/> NON	Le dégradé Automatique applique le dégradé sur toute la plage de profondeur.		
Valeur minimale	0,0 m	Le dégradé Manuel permet d'appliquer la palette de couleurs uniquement sur une plage de profondeur. De 0 à 50m sur		Mode de Couleurs doit être sur Fond

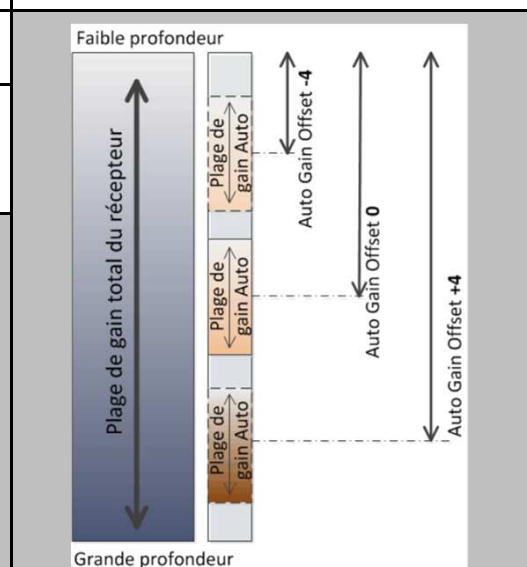


Valeur maximale	50,0 m	uniquement sur une plage de profondeur. De 0 à 50m sur l'exemple ci-contre.		
Dégradé Auto Poissons	<input checked="" type="checkbox"/> OUI	Le dégradé Automatique applique le dégradé aux échos de poissons sur toute la plage de profondeur. Voir exemple ci-contre.	Mode de Couleurs doit être sur Poisson.	
Valeur minimale	0,0 m	Le dégradé Manuel permet d'appliquer la palette de couleurs aux échos de poissons uniquement sur une plage de profondeur.		
Valeur maximale	50,0 m			
Valeurs par défaut		Restaure les valeurs d'usine des paramètres ci-dessus.		

Alarmes sondeur		Explication	Exemple	NB
Alarme de pêche	Off >	Active ou pas les alarmes de pêche sur la page multifaisceaux.	<b>Off</b> Simple : active les alarmes sur la vue Simple faisceau. Triple : active les alarmes sur la vue Multifaisceaux.	
Valeur échelle minimum	0,0 m	Définit la plage de profondeur d'où les alarmes peuvent être déclenchées.	0 à 1200m, 0m par défaut.	
Valeur échelle Maximum	10,0 m		0 à 1200m, 3m par défaut.	
Niveau de l'alarme de pêche	Medium >	Intensité des échos déclenchant les alarmes.	Low, <b>Medium</b> , High	
Valeurs par défaut		Restaure les valeurs d'usine des paramètres ci-dessus.		

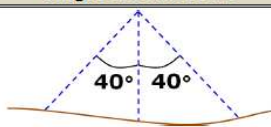
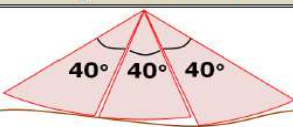
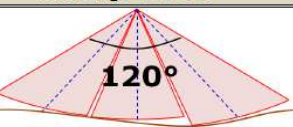
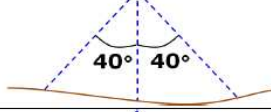
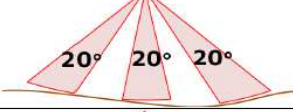
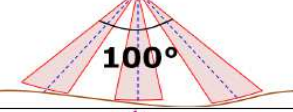
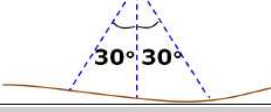
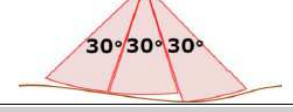
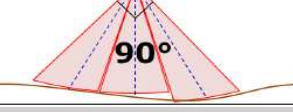
Installation		Explication	Exemple	NB
Profondeur sonde	0,0 m	Définition de la profondeur de la sonde par rapport à la surface.	0 à 99,9m	
Eau salée	<input checked="" type="checkbox"/> OUI	Les algorithmes de traitement du signal sont différents en eau salée ou eau douce.		

Configuration Sonde	>	Menu pour définir les positions des capteurs et centre de gravité par rapport à la sonde. Consulter le manuel.	
Puissance de Transmission Auto	NON	Ajustement de la puissance de transmission Automatiquement. OUI = la puissance est optimisée pour la détection du fond.	
Puissance de transmission	10	Permet de diminuer la puissance de transmission lorsque la réception est perturbée par un sondeur d'un autre navire utilisant la même fréquence	Demander à l'autre navire de baisser également sa puissance d'émission
KP externe	NON	Key pulse, permet de synchroniser les émissions de 2 sondeurs présents à bord. Afin d'éviter qu'ils ne se perturbent.	
Bottom Level	0	Détermination du fond.	de -40 à +40. 0 = 2 échos forts reçus à la suite signifie que c'est du fond.
Offset Gain Auto (Sondeur Multi)	0	Ajustement de la plage de réglage de gain auto.	de -5 à +5 Voir exemple ci-contre.
Offset Gain Auto (Side Scan)	0		
Offset Gain Auto (Coupe Transversale)	0		
STC (Sondeur Multi)	5	Sensitivity Time Control = En fonction de la profondeur, applique un filtre pour supprimer les échos parasite de surface. Trop bas, les poissons de surface peuvent être noyés dans le bruit. Trop faible, les poissons de surface peuvent être gommés.	De 0 à 10. Par défaut, 5.
STC (Side Scan)	5		
Impulsion TX	Standard	La longueur d'impulsion est réglée automatiquement en fonction de la profondeur.	Short1, Sort2, Std, Long
Affichage DFF-3D	>	Contrôle du capteur de mouvement interne à la sonde : roulis et tangage.	
RAZ usine Hardware		Reset du DFF3D.	
Valeurs par défaut		Restaure les valeurs par défaut des paramètres ci-dessus.	


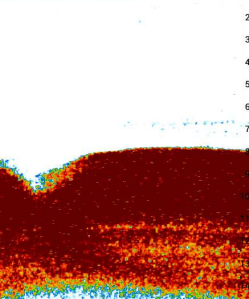
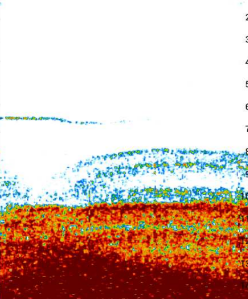
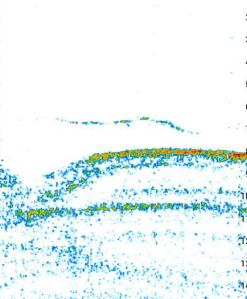


LES REGLAGES QUI SUIVENT SONT ACCESSIBLES DEPUIS LA PAGE SONDEUR

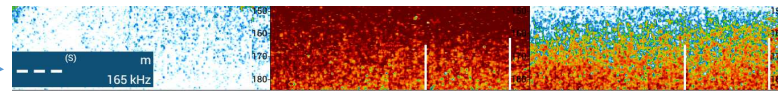
## Sondeur Triple Faisceau

<b>Mode</b>	<b>Triple Faisceau</b>	Affichage simple ou triple faisceau			
<b>Ajuster</b>	<b>&gt;</b>	Réglage du Gain : auto ou manuel			
<b>Angle du Faisceau</b>	<b>30</b>	Réglage de la direction des 3 faisceaux. En pointillés bleus ci-contre.	<b>Angle du Faisceau</b>	<b>Largeur de Faisceau</b>	<b>Affichage sur TZT</b>
<b>Largeur de Faisceau</b>	<b>20</b>	Réglage de l'ouverture des faisceaux. En rouge ci-contre.			
<b>Filtre de bruit</b>	<b>Auto</b>	Filtre de bruit : Off, faible, normal, élevé, auto			
<b>Distance Au...</b>	<b>OUI</b>	Echelle automatique			
<b>A-Scope</b>	<b>NON</b>	Oscilloscope disponible uniquement en simple faisceau.			
<b>Alarm...</b>	<b>Triple Faisceau</b>	Choix de la vue déclenchant les alarmes de pêche.			
<b>TX/STBY</b>	<b>OUI</b>	Emission / arrêt			

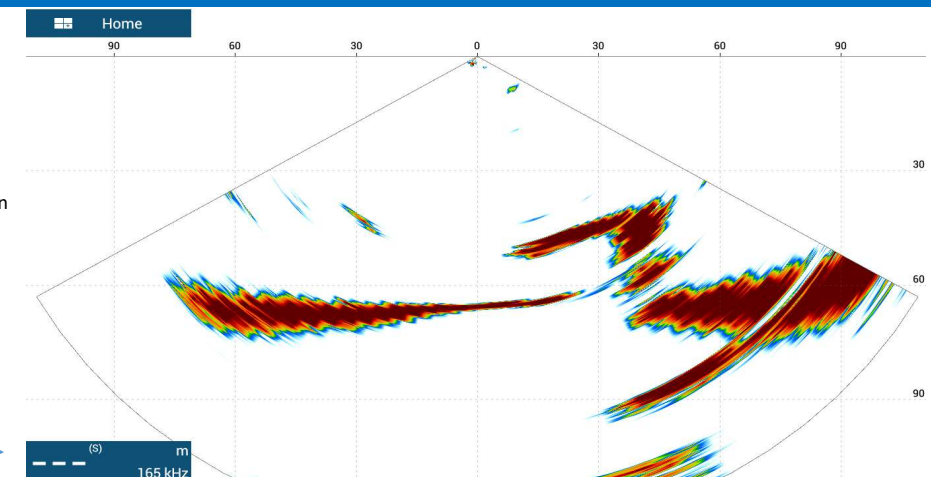
			
---	---	---	---

Affichage d'...  OUI Affichage de l'encart d'informations de profondeur.



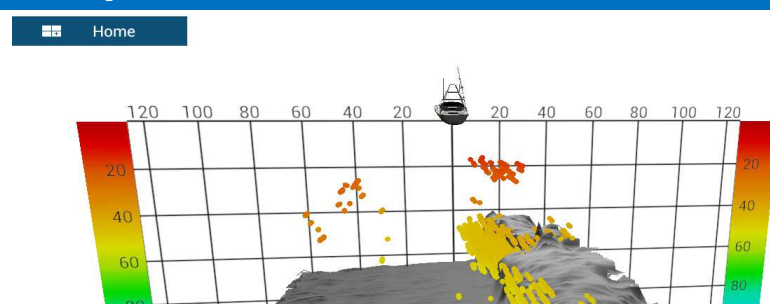
## Cross Section ou Coupe Transversale

Ajuster	<input type="checkbox"/>	Réglage du Gain : auto ou manuel
Filtre de bruit	Auto	Filtre de bruit : Off, faible, normal, élevé, auto
Zoom	<input type="checkbox"/> OUI	Ajustement de l'affichage sur la fauchée du scan
Grille	<input type="checkbox"/> OUI	Afficher ou pas la grille
Distance Au...	<input type="checkbox"/> OUI	Echelle automatique
Affichage d'...	<input type="checkbox"/> OUI	Affichage de l'encart d'informations de profondeur.



## Historique 3D

Pause	Arrêt du défilement.
Vue par Défaut	Revenir à la vue par défaut
Mode de Couleu...   Fish	Fond ou Fish. Voir les réglages plus haut.
Distance Au... <input type="checkbox"/> OUI	Echelle automatique



Ci-contre, le mode de couleurs est Fish avec un dégradé Auto de poissons.

Ci-dessous, sans affichage des poissons.

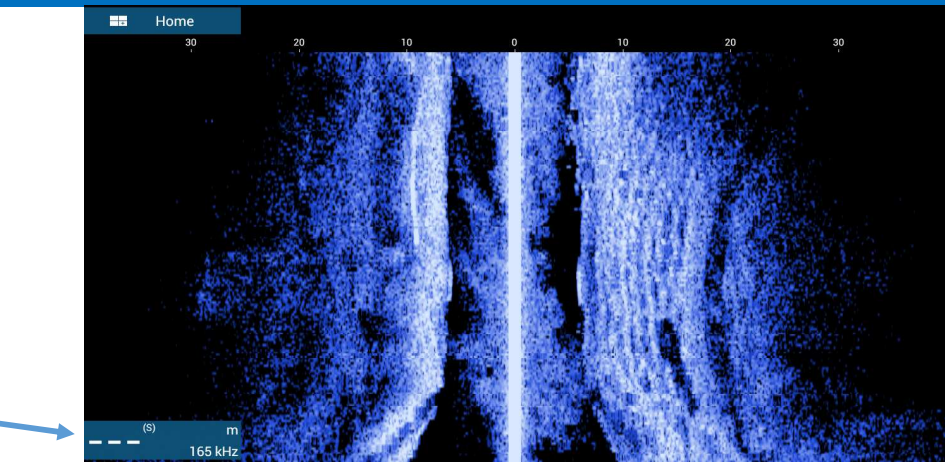


TX/STBY	<input type="checkbox"/>	OUI	Emission / arrêt
Banc de Poi...	<input type="checkbox"/>	OUI	Affichage ou non des banc de poisson
Affichage d'...	<input type="checkbox"/>	OUI	Affichage de l'encart d'informations de profondeur.



## Side Scan ou Vue Latérale

Ajuster	<input type="checkbox"/>	>	Réglage du Gain : auto ou manuel
Filtre de bruit	<input type="checkbox"/>	Auto	Filtre de bruit : Off, faible, normal, élevé, auto
Distance Au...	<input type="checkbox"/>	OUI	Echelle automatique
TX/STBY	<input type="checkbox"/>	OUI	Emission / arrêt
Affichage d'...	<input type="checkbox"/>	OUI	Affichage de l'encart d'informations de profondeur.



Fin du document